

# 适应与发展:文化认同的视角

## ——以新疆少数民族大学生为例

董莉<sup>1,2</sup>

(1.新疆师范大学教育科学学院,新疆乌鲁木齐; 2.新疆师范大学心智发展与学习科学重点实验室,新疆乌鲁木齐 830017)

**[摘要]** 基于对来自不同家庭及不同就读学校的26名新疆少数民族大学生的深度访谈信息,本研究考察了他们文化认同的发展变化、影响因素及内在机制,以期对他们的适应和发展提供帮助和指导。本研究的假设是,少数民族大学生通过不断地协调和平衡,实现了文化认同的整合状态。研究结果验证了研究假设,并进一步发现,第一,少数民族大学生的文化认同是动态、变化和灵活的过程,体现出层次性、差异性和情境性等特征。第二,少数民族大学生的文化认同是他们在传统文化和现代文化交织中的自我认同和自我发展,是自我对环境的有效应答,是自我适应和发展的良好契机。第三,对于我国的少数民族大学生而言,文化认同并不是影响他们适应和发展的最重要因素,学业、人际交往和职业生涯规划等因素比文化认同更为重要。基于以上结果,本研究认为,应着力解决与少数民族大学生息息相关的各种成长和发展问题,关注他们的日常生活经验在文化认同中的作用,为构建具有中国特色的文化认同理论奠定基础。

**[关键词]** 文化认同; 适应; 发展; 少数民族大学生

**[中图分类号]** G755; G444 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1001-7178(2020)03-0127-09

DOI:10.15946/j.cnki.1001-7178.2020.03.021

### 一、问题提出

文化是一种潜在的社会力量,它能创造敬畏情感和 world 和平。文化也是一种潜在的心理力量,它能提供独特而神圣的世界观和价值观,从而使个体有正确的道德判断和行为选择。因此,文化影响着个体发展的方方面面,对个体的适应具有重要意义。

当今社会,随着现代化进程的推进,几乎所有的个体都要经历文化适应(Acculturation)。文化适应是指个体的价值观、态度等心理和行为的改变从而对新环境进行适应的过程。<sup>[1]</sup>早期的单维模型表明,个体对一种文化的适应就会对另一种

文化不适应。而文化适应的目的就是大家都说同一种语言并持有相似的价值观念和方式。但近年来大量的研究都表明,理解文化适应应该从两个独立的维度展开:本民族文化和本民族文化之外的文化。<sup>[2]</sup>因此,双维模型对文化适应的理解更为有效,即对本民族文化的适应并不会导致对其他文化的不适应,二者是独立的。这就需要个体回答两个问题:第一,传承本民族文化有价值吗?第二,学习和掌握其他文化有意义吗?对此,约翰·贝理(John W. Berry)提出了四种可能的答案:整合(对主流文化和本民族文化都很适应)、同化(适应主流文化而不适应本民族文化)、分离(不适应主流文化而适应本民族文化)和边缘化

**[收稿日期]** 2019-12-25

**[作者简介]** 董莉(1975—),女,新疆克拉玛依人,博士,新疆师范大学教育科学学院、新疆师范大学心智发展与学习科学重点实验室副教授,主要研究方向为发展与教育心理学。

**[基金项目]** 本文系国家社会科学基金一般项目“交往交流交融对新疆各民族大学生心理与社会适应的影响研究”(项目编号:18BMZ080)的阶段性成果。

(对主流文化和本民族文化都不适应)。这四种答案表明了个体在文化适应中所持的不同态度及采用的不同策略。<sup>[1]</sup>

文化认同是以文化的意义对个体所采取文化适应策略的一种有效表达,它是个体在文化适应中的一个核心成分。<sup>[3]</sup>具体来说,文化认同是个体将自己归入某种文化群体的心理趋向,它体现着文化价值的整合。因为不同的文化会给个体提供大量的、潜在的和不同的生活轨迹,所以文化认同的发展模式绝不是单方向和单维度的,它一定是多方向和多维度的。正如我国学者所指出的,文化认同是个体在不同的情境和群体中进行文化观念、态度的决策和自我定位,最终形成社会适应的过程。<sup>[4]</sup>基于这种意义,文化认同或许是社会认同中最重要的标志之一。因此,和文化认同相关的心理和行为都是令世界各国研究者感兴趣的话题,并越来越受到众多研究者的重视。

在世界范围内,多数文化认同的研究只关注了移民群体,而忽略了某一国家内少数民族群体的文化认同问题。近几十年来,无论是在世界范围内还是在我国国内,少数民族群体的文化认同都受到了各领域研究者的关注。

青年人是国家和民族的希望。文化认同会在青年人的身上得以集中体现,一方面,他们要传承本民族文化,另一方面,他们要融入并适应现代社会发展的大潮,实现自我理想和自我价值。从心理学的视角来看,对不同文化的适应会造成个体在认同方面的困惑。杰弗瑞·阿奈特(Jeffrey J. Arnett)指出,在全球化影响下,面对不同的文化,青年人的文化适应和文化认同会面临非常大的挑战,几乎所有的改变都体现在他们不断发展的自我之中。<sup>[5]</sup>

我国自古以来就是一个统一的多民族国家。新疆维吾尔自治区共生活着56个民族,是我国民族成分最全的省级行政区之一。本研究选取新疆的少数民族大学生,考察他们在文化适应中文化认同的变化性、动态性、差异性和复杂性,而这些都是个体文化认同整合的重要特征。本研究的目的是更清晰地阐明在我国的文化背景中,少数民族群体文化认同的建构机制,从而为更好地理解个体文化认同的普遍性和特殊性提供有效信息,进而为指导我国当代少数民族大学生的适应和发展提供理论依据。

查尔斯·布莱克尼(Charles D. Blakeney)等学者认为,在文化认同的研究方法中,个案研究可能缺乏广度,量化研究可能缺乏深度,在获取动态信息方面会显得效力不够。<sup>[6]</sup>因此本研究选用了西蒙·欧兹尔(Simon Ozer)等推荐的质性研究方法,因为它能让研究者对文化认同的变化过程有一种更为细致的理解。<sup>[7]</sup>本研究的目的是探讨个体文化认同的变化过程以及个体独有的文化认同体验是如何对他们和谐的文化认同产生影响的。本研究的假设是,少数民族大学生通过不断地协调、平衡,最终实现了文化认同的整合状态,尽管这个过程并非一帆风顺。

## 二、研究方法

### (一) 被试

本研究的受访对象是来自乌鲁木齐、喀什、伊宁和北京等地高校的维吾尔族、哈萨克族、回族和蒙古族等少数民族大学生,他们的年龄在18—25岁。来自乌鲁木齐的受访者主要是研究者的学生。由研究者亲自到班级说明本研究的意义和目的并承诺保密访谈结果。而来自喀什、伊宁和北京的少数民族大学生被试是通过和受访学校的相关老师进行联系后确定的。在获取自愿参加研究的学生名单后,研究者尽量考虑这些学生的年龄、家庭所在地、性别以及国家通用语言的熟练程度等因素,力图使被研究者的特征呈分散性分布,以扩大变量。本研究共访谈了26位少数民族大学生,其中男生12名、女生14名,维吾尔族12名、哈萨克族5名、回族5名、蒙古族4名,基本资料如表1所示。

### (二) 研究程序

通过日常和少数民族大学生的接触,观察他们的学习生活等状况,本研究的访谈问题主要集中在两个方面。第一,文化适应过程中,少数民族大学生对不同文化元素的认知态度和变化过程。第二,影响少数民族大学生文化认同的因素。

在进行正式访谈前,研究者与研究助理对访谈问题的可行性进行讨论,并对一些少数民族大学生做了预访谈,来灵活调整访谈问题。根据预访谈的结果,第一,本研究以单独访谈的形式进行,以确保被研究者能诚实作答;第二,访谈以半结构访谈为主,以应对不同的少数民族大学生对文化认同等问题的不同理解。

表1 参与访谈的少数民族大学生的基本信息

编号	性别	民族	年级	家庭所在地	学校所在地
M 1	男	维吾尔族	1	吐鲁番	乌鲁木齐
M 2	男	回族	1	昌吉	乌鲁木齐
M 3	男	回族	2	昌吉	乌鲁木齐
M 4	男	维吾尔族	3	喀什	乌鲁木齐
M 5	男	维吾尔族	3	喀什	乌鲁木齐
M 6	男	哈萨克族	2	哈密	乌鲁木齐
M 7	男	哈萨克族	2	哈密	北京
M 8	男	哈萨克族	3	昌吉	北京
M 9	男	维吾尔族	2	喀什	乌鲁木齐
M 10	男	维吾尔族	2	阿克苏	乌鲁木齐
M 11	男	维吾尔族	3	乌鲁木齐	乌鲁木齐
M 12	男	蒙古族	3	库尔勒	乌鲁木齐
F 13	女	蒙古族	4	库尔勒	乌鲁木齐
F 14	女	蒙古族	4	博乐	乌鲁木齐
F 15	女	维吾尔族	1	阿图什	伊宁
F 16	女	维吾尔族	1	喀什	喀什
F 17	女	蒙古族	2	博乐	喀什
F 18	女	哈萨克族	2	昌吉	北京
F 19	女	维吾尔族	2	喀什	北京
F 20	女	哈萨克族	2	乌鲁木齐	北京
F 21	女	维吾尔族	2	乌鲁木齐	北京
F 22	女	回族	3	昌吉	喀什
F 23	女	维吾尔族	3	和田	喀什
F 24	女	维吾尔族	4	吐鲁番	伊宁
F 25	女	回族	4	乌鲁木齐	伊宁
F 26	女	回族	4	昌吉	伊宁

在访谈前,研究者会花费5分钟再次解释研究的目的、意义及研究的匿名性、保密性和自愿性。此外,在征得少数民族大学生的同意后,研究者对他们的访谈进行了录音。访谈在单独的办公室进行。在访谈过程中,按照访谈提纲的每个题目逐一进行提问,尽量不中断被试的谈话,但每个研究问题中的主题可以根据实际过程的发展而变化,以便获取更丰富的信息。如果学生没有进一步解释,可以适当追问,使问题明晰化。

访谈通常进行的时间为1.5-3小时。在访谈结束后,请学生发表对本研究的建议和看法,研究者赠送被访谈者一套笔记本和笔作为礼物。在每次访谈结束后,由研究者亲自对访谈记录进行转录,并亲自对转录文字进行分析。下文中的楷体字为研究对象的原始表达,具有一定的代表性和典型性,括号内为研究对象的编号。

### 三、研究结果

#### (一) 文化认同中的体验与特征

大学校园既是文化传统性的继承地,也是文化现代性的传播地。进入大学学习,置身不同于家庭的一个新环境中,少数民族大学生既体验着新鲜感和兴奋感,也体会到了一些焦虑和不安。这种心理历程不是文化适应所带来的特殊现象,而是当代所有大学生都要经历的普遍体验。

第一,参与研究的所有大学生都认为,既要传承本民族文化,又要融入中华文化,两者并不矛盾。多数同学也都能以包容、开放的态度看待各种文化。

“都要学,各种文化都要学。”(M6, F17)

“哪种文化都有优点和缺点。我们民族中有些迷信,在农村特别多,要讲,真讲不完,也讲不清楚。他们在干什么,不知道。应该把那些不好的

东西都淘汰掉,没有用。但我们民族文化中也有很多很好的元素,我们应该去发扬,取其精华,去其糟粕。”(M1)

第二,90%的参与研究的学生都认为,个人的良好发展就是要学习不同文化中先进的思想理念和科学技术,调整好自己的心理和行为,提高自己在社会生活中的竞争力。

“上大学后才发现,要学习的东西太多了,感觉时间都不够用。只要有利于个人发展的,都要学。”(M8)

“我想学服装设计,出国学,然后回国,把国内的女孩子打扮得更美、更漂亮(笑)。”(F20)

第三,所有的学生都认为,目前我国的国家通用语言是全国各族人民共同拥有的不可替代的最为庞大、最为重要的知识与信息来源,而良好运用国家通用语言的能力是个体在文化适应中提高应变能力和促进个人发展的有利途径,这与我国学者的观点是一致的。<sup>[8]</sup>

“上大学后,老师上课都用国家通用语言,有的时候专业词汇听不懂,很着急,压力很大。”(M12)

“我们班全国各地的同学都有。所以,我就特别希望自己的国家通用语言能再好一点。因为有的时候他们说谚语、俚语什么的,听不太懂,不好理解。有时自己又有一些好的想法,但说不清楚,特别着急。”(F19)

在与不同的个体接触交流后,在经历过不同的生活事件后,一些少数民族大学生会整合不同的文化元素,一些少数民族大学生也会在这个过程中出现焦虑、抑郁等消极的情绪体验。

## (二) 文化认同中的主动选择

在西方背景下,移民从一个国家到另一个国家,他们置身一个不同于本民族文化的生活环境中,从这个意义上来说,移民的文化适应和文化认同可能具有一定的强迫性。然而,对于生活在同一国家中的少数民族群体来说,个体的文化适应和文化认同就体现出一定的选择性,而这种选择性是主动自愿的过程,尽管它并不平坦、顺利。

首先,少数民族大学生的主动选择体现在交友和就业等日常生活中的各个方面。

“尽管都是同一个民族,但不同地方的风俗

习惯还是有差异的。我家是X市的,我妈妈就让我找个本地的女孩谈恋爱,结婚。这样也不至于在礼节上或者今后的生活习惯上有太多的冲突和麻烦。但我现在的女朋友不是X市的,我很喜欢她,不能因为地方不一样,就和她分手吧?”(M11)

“毕业后,我想回家工作。虽然大城市有很多好处,但生活节奏太快,生活成本太高,而我们家(乡)更安静、更干净,回去(工作)我也能更好地照顾父母。”(F21)

其次,从访谈的结果中也可以发现,有的学生表达出了主动选择要面临的挑战:在不同的价值观及行为方式方面的选择以及如何将这些差别进行有效协调。多数学生都认为,细致的观察和深刻的反思是进行合理选择并有效解决困惑的重要手段。本研究发现,灵活性是我国少数民族大学生进行文化整合的重要特征,因为所有的少数民族大学生都会去接受对自己有利的文化因素,而忽略或者放弃那些对自己不利的文化因素。

## (三) 文化认同中的社会影响和制约因素

父母、同伴以及不同的社会限制都会对个体的文化认同产生影响,个体内在的声音就是对对这些外在因素的不同应答。许多少数民族大学生要平衡来自家庭限制和自我发展之间的矛盾。一方面,他们离开家乡,接受高等教育,更好地自我实现;另一方面,他们不同于传统的想法和行为又会被父母批评,有时甚至会被贴上“忘本”的标签。

父母通常是本民族文化的代言人,体现并代表了本民族深厚而广泛的文化背景。他们和孩子之间组成了一种较为规范并具有传递性的家庭微型文化,而这些正是少数民族大学生要成为他们所属文化成员需要学习的内容。因为担心本民族文化会在孩子身上逐渐消失,一些少数民族父母会利用各种机会给孩子讲授本民族的礼仪、风俗习惯,使孩子能自然而然地加深对本民族文化地理解和掌握。

“我爸妈经常会给我们讲我们民族的风俗啊,礼仪啊。每时每刻都在讲,无论是出门,进门,吃饭,洗脸,只要有空,都讲。”(M5)

青年人和父母之间的代沟常常表现为权威性和独立性之间的矛盾,这或许是少数民族青年人

文化认同中的最重要的问题之一。<sup>[9]</sup>

“上大学之前,我不愿意和父母多交流,因为我讲一句话,他们就能说十句话。他们一句话就顶我十句呢。现在就不一样了。我有了主见,说上一两句,能帮他们解决一些问题,他们也很高兴,觉得我长大了。”(F24)

可喜的是,本研究发现,一些少数民族父母通过看电视、看新闻以及在子女教育、工作、恋爱等问题上和邻居、朋友及同事多方面的交流,他们的想法和教育观念也慢慢发生变化,他们也开始放下权威,尊重孩子的选择,并从孩子的角度关注孩子的发展。

同伴也是影响个体文化认同的重要因素。同伴在调节个体亲子关系的矛盾方面具有发展性意义,他们是个体情感表达有力的社会支持。进入大学后,在与来自全国不同地方的同伴进行交往交流和合作后,少数民族大学生能对各种生活事件有更加全面的认识和更为客观的评价。

此外,一些少数民族大学生将不同的文化因素区分为思想和价值观等内在成分及饮食、服饰和生活习惯等外在成分。这种区分事关个体在文化认同中哪些因素更加容易改变,哪些因素不容易发生变化。有学生认为,外在的东西很好改变,但内在的东西就不容易发生或者变化起来有困难。例如,个体出生、成长的不同环境是塑造其文化认同的核心要素,这种多年来形成的对人对事的不同态度和思维方式相对于外显行为来说,可能并不容易发生变化。

## 四、讨论

考察少数民族大学生文化认同的变化过程能够让我们深刻理解他们在文化适应中心理和行为的多样性和复杂性。沉浸于不同的文化中,他们经历了不同文化的对话,从而达到了心理上的和谐和整合状态。

(一) 少数民族大学生的文化认同体现出层次性、差异性和情境性的特征

简·芬妮(Jean S. Phinney)指出,个体的文化认同主要包含认知、情感和行为等三方面的内容。<sup>[10]</sup>这些内容相互影响,相互作用,影响着文化认同的形式和水平。本研究发现,少数民族大学

生的文化认同体现出层次性、差异性和情境性等特征。

首先,少数民族大学生的文化认同在认知、情感和行为等方面可能并不统一。一些学生一方面承认本民族文化中的不足,另一方面又表达了对本民族深厚的情感。有的学生对本民族文化有着强烈的自豪感,但他们并不积极参与本民族的文化活动。而有的学生虽然表现出遵循民族习俗的外在行为,但对这些习俗并不认同。因此,在少数民族大学生群体中,外显行为和内在的认知、情感有可能有机地整合在一起,也有可能出现了一定的分离。此外,不同文化中一些不匹配的因素,例如,性别角色阻碍了个体文化认同的进程,让个体体验到不同程度的压抑、冲突和矛盾。本研究发现,少数民族女大学生比男大学生受本民族文化的影响更大,受到的限制也更多。

其次,少数民族大学生的文化认同体现出较大的群体差异和个体差异,这是家庭所在地、家庭经济水平、父母教育观念和个体成长经历等多方面因素共同造成的结果。那些长期居住在少数民族聚居区,受父母影响更大的个体主动选择的可能性更小。他们通常会遵循本民族的风俗习惯,并且和本民族的亲戚、朋友保持着较为紧密的联系。而那些生活在非少数民族聚居区的大学生,他们主动选择的可能性会更大,他们在社会生活中会灵活调整自己的应对策略和适应策略。因此,民族文化不可能将同一民族内部所有的个体都塑造成一模一样、毫无差别。当然,这种不一致本身也有其存在的意义,也会同其他价值一样经由文化适应而传递下去。

最后,少数民族大学生的文化认同在很大程度上依赖于他们所处的情境和环境,即文化认同具有非常强的“情境或者环境依赖性”。杨国枢等认为,个体是在不同环境中进行适应和发展的。<sup>[11]</sup>这些环境既包括家庭、学校和社区,也包括自己生活的城市和国家。文化认同绝对不会发生在真空中,它会随着个体所处环境或者情境的不同而发生变化。在家庭中,少数民族大学生会遵循民族传统,参与相关的民族活动。在学校及一些公共场合,他们会说国家通用语言,参加公共文化活动,并按照相应的规范来调整自己的心理和

行为。文化认同和谐或者矛盾的体验都是应对不同环境和情境的结果和表现。本研究发现,在北京学习生活的少数民族大学生比在新疆学习生活的少数民族大学生体验到更多的自由,同时也体验到学业、人际交往和职业选择等方面更多的压力。这主要是因为,离开家乡,到北京这样的国际大都市学习生活使一些少数民族大学生身处不同的环境中,并接受不同领域的挑战,从而使他们面临更多的不适应。

简而言之,少数民族大学生的文化认同是动态、发展、变化和灵活的,是多层次、多维度、多样性和多元化的,这和国外一些学者的结论是一致的。<sup>[12]</sup>这些特征与他们所处的不同环境、情境紧紧交织在一起,并共同影响着他们文化认同的建构和发展。本研究发现,家庭、学校、社区和城市等不同的环境以及这些环境中的人和事都在发挥着独具价值的作用。而少数民族大学生文化认同的整合状态就体现在良好的教育、开放的观念、积极的学习和保持最小的心理距离等方面。几乎所有的少数民族大学生都有一定的社会能力和认知能力参与不同文化的探索。然而,在达到和谐之前,他们都会有一个对不同文化进行认同、再认同的反复过程。这一过程也是他们对自我进行探索、调节和接纳的过程。

(二) 少数民族大学生的文化认同是传统和现代中的自我认同

个体并不是无条件地接受某种文化,而是有选择地接受那些适合自我发展的文化因素。文化认同就像一条通道,一方面控制着个体的心理与行为,另一方面也在发展着个体的心理与行为。因此,少数民族大学生既是文化认同的产物,同时也是文化认同的缔造者。文化认同以一种传统与现代交错的形式进行转换,并有可能融合成一种新的理念,以作为少数民族大学生在现代社会生活中的行为准则。文化认同的整合是一种既能满足自我的发展,同时又能协调各种关系的一种理想状态。

本研究发现,从总体来看,所有的少数民族大学生都能够自然地、灵活地和创造性地进行不同文化的整合。文化整合并没有出现太大的困难。首先,这是因为新疆自古以来就是多元文化荟萃、

多种文化并存的地区,各民族文化不断交流交融,最终形成气象恢宏的中华文化,而个体就是在这种气象恢宏的中华文化之中不断成长和发展的。其次,少数民族大学生的文化是现代青年人的文化,是不同文化的变体。他们尝试性地将不同的文化带到学校、社区以及大学就读城市,并对可能出错的东西时刻保持警觉,从而适宜地调整自己的行为。

当自我的发展和外在环境的要求不一致时,他们会努力解决这些矛盾,从而达到一种良好的整合状态,体现出积极的“自我认同”。本研究发现,少数民族大学生的“双元文化自我”或者“多元文化自我”已经形成,他们拥有了不同组合的“自我”,他们对传统的接纳有减少的倾向,对独立自我的追求有逐渐增加的趋势,这种对外在环境的积极应答就是一个灵活地、创造性地对自我进行重新组织的机会。

对于少数民族大学生来说,最重要的是如何在不同的文化中协调“外在自我”和“内在自我”。一方面,他们能遵从不同的文化要求和社会规范,与他人建立良好的社会关系;另一方面,他们又能将内在自我适宜地进行表达,从而满足“自我实现”的需要。可以说,对生活在现代城市、接受高等教育的年轻人来说,将“外在自我”和“内在自我”进行协调,来应对不甘退让的传统文化与势在必行的现代文化间的冲突,可能是一种理想的适应方式。这种平衡、和谐的适应方式,不仅能使少数民族大学生体验到自我的独特价值,而且能让他们在不同的社会情境中有效地处理各种问题。

(三) 少数民族大学生的适应与发展任务比文化认同更为重要

一些发展心理学家就认为,儿童青少年的文化认同在很大程度上就是个人的发展问题。<sup>[13]、[14]</sup>对于少数民族大学生也是如此。少数民族大学生在文化认同的过程中,既要面对不同文化的挑战,又要面对自我的发展任务。两者紧紧交织在一起,很难区分出哪个是文化认同过程,哪个是适应发展过程。语言、风俗习惯等领域的不同和少数民族大学生的学习、职业选择等发展任务相互渗透、相互联系,共同影响着他们的

适应。

本研究发现,对于我国的少数民族大学生来说,文化认同和文化适应不是影响他们发展的重要因素,而学业、人际交往、职业生涯规划等问题则是影响他们适应和发展的重要因素。他们会积极地关注和这些事件相关的各种信息,并把这些信息融入自我的发展和认同中去。本研究认为,所有的年轻人都有积极成长与发展的潜能,他们是自我完善的探索者。进入大学后,他们的视野更加宽广,他们的人生目标更加明确,他们在努力实现自我,并在不同的认同之间以及不同的群体之间寻找适宜的归属感,这个过程体现出他们行为的灵活性、文化的整合性以及对社会活动参与的适切性。这个过程几乎对所有的少数民族大学生都适用。

个体文化认同的建构同样也需要时间。大学阶段尤为关键,因为这个阶段只有一次。这个阶段是个体从依赖父母到逐渐长大成人的重要时期。在这个阶段,个体通过思考、探索、沟通和协商所得到的结果,将会对他们未来成年能否做出各种明智选择产生重大影响。在传统与现代因素的融合中,无论最后少数民族大学生做出怎样的决定,都是他们对自我发展及适应的良好契机。

## 五、建议和启示

笔者认为,不能忽视民族特征在社会现实中所产生的影响,但也不能夸大这一影响所带来的作用。本研究发现,少数民族大学生在文化认同过程中更多地体现出当代青年人发展的共性特征。因此,不但要尊重每个民族的独特性,关注重要的民族现象,而且更要发掘我国所有民族关于文化认同的共性内容。基于研究结论及以上思考,本研究有如下建议和启示。

第一,重视少数民族大学生文化认同的发展特征。少数民族大学生的文化认同是一种正常的发展现象,而文化认同正是通过他们的发展任务是否良好实现来得以体现的。对于我国的少数民族大学生来说,文化认同不是影响他们适应的重要问题。他们和其他大学生一样,也要面对学业、社会交往和职业生涯规划等各种

压力事件,也经常会有自我发展的困惑和烦恼。高校教育工作者应该将少数民族大学生视为和普通大学生一样的群体,为他们制定适宜的发展目标,帮助他们解决和他们成长息息相关的发展问题,引导他们自我管理,体现自我价值,使他们能够在这充满机会和挑战的社会中占据一席之地,从而实现自我和各种环境的和谐统一,实现文化认同的整合状态。

第二,重视少数民族大学生文化认同的生活化特征。从理论上来说,日常生活经验应该是未来关注的焦点问题。少数民族大学生的文化认同和他们的日常生活经验紧紧地联系在一起,并且通过这种结合影响他们的心理过程和行为表现。在日常生活中,社会交往和社会互动共同勾勒出个体的生活轨迹。少数民族大学生充分参加学校、社区以及所在城市的各种活动、项目和工作,体验其中的风俗习惯和道德观念,这些都构成文化认同的基础。从实践上来说,学校、社区和所在城市不但要利用各种手段加大对中华文化的传播,而且更要通过各种方式将国家的公民文化元素渗透到少数民族大学生生活的方方面面,真正做到文化认同教育“润物细无声”。

无论是从理论到实践,还是从学术到应用,在探讨文化认同教育生活化的过程中,都应该深入思考:文化认同和日常生活经验如何交织在一起,共同对少数民族大学生产生影响?少数民族大学生如何将文化的意义引入他们的日常生活中,并将这种意义整合到他们的认知建构中,使他们不断思考要如何成为一名优秀的少数民族青年以及一名优秀的中国公民?对这些问题地深入探讨可以更好地理解文化认同在自我建构方面的中心意义和重要价值,而这种自我建构正是个体对不同环境的心理投资,它是一种丰富的心理资源,它决定着个体如何准备使用这些资源让自己的生活变得更加绚烂多彩。

第三,重视少数民族大学生文化认同的中国化理论建构。从世界范围来看,不同的文化环境能给个体提供一个更好的机会来建构和发展自己的归属感和认同感。我国丰富的文化资源为各个领域的学者开展文化认同研究提供了肥沃的土壤。我们要在不同的生活环境中以及在这些环境

里所产生的不同体验去理解个体心理与行为的发展变化。文化适应和文化认同一直是西方研究者关注的重要问题。在长期的研究中,他们积累了丰富的经验并形成了一些经典的理论观点。尽管有学者确定了整合、同化、分离和边缘化等四种文化适应策略,<sup>[1]</sup>然而这种分类在解释文化认同的复杂性、变化性以及个体在应对不同文化时所表现出来的灵活性方面仍需要不断改进和不断完善。本研究发现,我国的少数民族大学生能够有效运用不同的方法和手段来应对不同环境和情境中的不同事件,体现出个体在文化认同中的变通性。因此,国内不同领域的学者一方面要学习借鉴西方国家文化适应和文化认同的研究经验;另一方面,不能全盘照搬他们的研究传统和理论观点,而是要结合并扎根于我国的社会现实和文化素材,建立包容、创新、具有中国特色的文化认同

研究体系,把中国的民族特征、中华民族共同体意识<sup>[15]</sup>和个人心理间的微妙关系细致地展现出来,从而为世界文化认同研究之林奉献出更多的中国智慧。

总而言之,有人的地方就会有文化,文化正是因为个人的适应、发展和参与才会不断发展。<sup>[16]</sup>因此,每个民族的文化都需要参与到现代社会的发展进程中,通过吸收其他文化的优势得到充实、发展。本研究重点关注了少数民族大学生文化认同的动态过程和变化机制。随着时代的发展,少数民族大学生一方面更多地关注并强调自己在公共行为和规范方面的伦理道德,另一方面也开始对不同文化有更多个性化的解释,从而用不同的策略来调适自己的心理和行为,更好地发展自我、适应社会。<sup>[17]</sup>他们充满希望,充满活力,他们有能力去开创一个更加美好的未来。

#### [参考文献]

- [1] BERRY J W. Acculturation: Living successfully in two cultures [J]. *International journal of intercultural relations*, 2005, 29(6): 697-712.
- [2] RYDER A G, ALDEN L E, PAULHUS D L. Is acculturation unidimensional or bidimensional? A head-to-head comparison in the prediction of personality, self-identity, and adjustment [J]. *Journal of personality and social psychology*, 2000, 79(1): 49-65.
- [3] SCHWARTZ S J, UNGER J B, ZAMBOANGA B L, SZAPOCZNIK J. Rethinking the concept of acculturation: Implications for theory and research [J]. *American psychologist*, 2010, 65(4): 237-251.
- [4] 董莉,李庆安,林崇德.心理学视野中的文化认同[J].*北京师范大学学报(社会科学版)*, 2014(1): 68-75.
- [5] ARNETT J J. The psychology of globalization [J]. *American psychologist*, 2002, 57(10): 774-783.
- [6] BLAKENEY C D, BLAKENEY R F, REICH K H. Leaps of faith: The role of religious development in recovering integrity among Jewish alcoholics and drug addicts [J]. *Mental health, religion & culture*, 2005, 8(1): 63-77.
- [7] OZER S, SCHWARTZ S J. Measuring globalization-based acculturation in Ladakh: Investigating possible advantages of a tridimensional acculturation scale [J]. *International journal of intercultural relations*, 2016, 53: 1-15.
- [8] 马戎.关于中国少数民族教育的几点思考[J].*新疆师范大学学报(哲学社会科学版)*, 2010, 31(1): 6-18.
- [9] JENSEN L A, ARNETT J J, MCKENZIE J. Globalization and cultural identity [M]// SCHWARTZ S J, LUYCKX K, VIGNOLES V L. *Handbook of identity theory and research*. New York: Springer, 2011: 285-301.
- [10] PHINNEY J S. The multi-group ethnic identity measure: A new scale for use with diverse groups [J]. *Journal of adolescent research*, 1992, 7(2): 156-176.
- [11] 杨国枢,陆洛.中国人的自我:心理学的分析[M].重庆:重庆大学出版社, 2009: 203-204.
- [12] UMANA-TAYLOR A J, QUINTANA S M, LEE R M, et al. Ethnic and racial identity during adolescence and into young adulthood: An integrated conceptualization [J]. *Child development*, 2014, 85(1): 21-39.
- [13] OPPELAL B. Development and acculturation [M]// SAM D L, BERRY J W. *The Cambridge handbook of acculturation psychology*. Cambridge, United Kingdom: Cambridge University Press, 2006: 97-112.
- [14] PHINNEY J S. Understanding development in cultural contexts: How do we deal with the complexity? [J]. *Human development*, 2010, 53(1): 33-38.



- [15] 刘惠.民族互动与文化认同:基于清代阿桂家族汉人塾师及其师生关系的考察[J].民族教育研究,2019,30(6):122-127.
- [16] 杨忠芳.如何理解中国人:文化与个人论文集[M].重庆:重庆大学出版社,2009:148-150.
- [17] 吴波.我们这样长大成人:青年人的自我认知及社会因素的影响[M].北京:社会科学文献出版社,2015:7-8.

## Adaptation and Development: From the Perspective of Cultural Identity ——Taking Xinjiang Ethnic College Students for Example

DONG Li<sup>1 2</sup>

(1.School of Education Science ,Xinjiang Normal University ,Urumqi ,Xinjiang 830017; 2.The Key Laboratory of Mental Development and Learning Science ,Xinjiang Normal University ,Urumqi ,Xinjiang 830017)

**[Abstract]** This study conducted in-depth interviews with 26 Xinjiang ethnic college students from different families and colleges in order that we could investigate the changing process , affecting factors and internal mechanism of their cultural identity and help them better adapt and develop. The hypothesis of this study was that ethnic college students could achieve the integration of cultural identity through continuous coordination and balance. The hypothesis was verified and the results indicated as follows. First , the cultural identity of the ethnic college students was a dynamic , changeable and flexible process. It presented the characteristics of hierarchy , difference and situationality. Second , the cultural identity was their self-identity and self-development in the interweaving of traditional culture and modern culture , an effective response to the environment and a good opportunity of self-adaptation and development. Third , for the ethnic college students in China , the cultural identity was not an important factor affecting their adaptation and development , while issues such as academic performance , interpersonal relationship and career planning were more important than their cultural identity. Based on these results , this study recommends that we should try our best to solve various problems which are closely related to ethnic college students' growth and focus on the role of their daily experience in the cultural identity in order to lay a foundation for better constructing cultural identity theory with Chinese characteristics.

**[Key words]** cultural identity; adaptation; development; ethnic college students

(责任编辑 海 路)